

Bühne: Stimme und Vielfalt

Aufmerksamkeit durch Abwechslung

Die Kunst besteht darin, das Ohr zu fesseln, das Auge zu beschäftigen und den Geist zu interessieren.

Ein Webinar als bebildertes Hörspiel zu verstehen, erfordert eine dramaturgische Konzeption, einen Spannungsbogen, der den Teilnehmenden verführt.

Die aktive Kommunikation mit den Teilnehmenden während des Webinars

Das nehmen Sie mit!

Vielfalt im Ausdruck

- ✓ Sie sind vielfältig in der Darstellung Ihrer Themen.
- ✓ Sie setzen Höhepunkte.
- ✓ Sie nutzen dramaturgische Mittel.
- ✓ Sie kennen verschiedene Methoden der Spannungssteigerung
- ✓ Sie verfügen über einen erweiterten Darstellungshorizont



führt zu einer erhöhten Aufmerksamkeit.

Gute Vorbereitung ermöglicht Ihnen auch im Webinar spontan zu reagieren.

Die Artikulation, das Sprechtempo und die Stimmfarbe bestimmen wie sicher Ihre Teilnehmenden den Ausführungen folgen.

Im Gegensatz zu einem Webinar kann ein Lernvideo mehrmals abgespielt werden. Es fehlt jedoch die Interaktion.

Sprechen Sie im Video den Zuschauenden direkt an. Stellen Sie Fragen und spielen verschiedene Antworten durch. So fühlt sich der Lernende einbezogen in den Prozess und spendet seine volle Aufmerksamkeit.

Damit beschäftigen wir uns!

Authentisch umsetzbar

- ✓ Sprachtraining: Klare Formulierungen, Bandbreite in der Stimme
- ✓ Dramaturgie: Der Spannungsbogen in der Darbietung
- ✓ Stilmittel: Der Einsatz von Sounds, Schnitten und Perspektiven

Und so kommen Sie ans Ziel!

Training für Kopf und Bauch

- ✓ Sprachtraining: Bandbreite der Stimme
- ✓ Improvisations- und Regieübungen